

Έκθεση

Το δέντρο: Η γέννηση, η ανάπτυξη και το μέλλον του
ΑΚΜΑ

Μέρος Πρώτο: Ρίζες και τα πρώτα χρόνια

**Περίοδος: από τη δεκαετία 1940 έως τα τέλη της
δεκαετίας 1970**

Αρχική ιδέα: Κρυσταλλία Δρυστέλλα & Σάκης
Κουρουζίδης (Οκτώβριος 2022)

Σχεδιασμός και συντονισμός: Κρυσταλλία Δρυστέλλα,
Άννη Βασιλείου, Σάκης Κουρουζίδης (Ομάδα «Δυο
γεννούν και τρεις κεντούν»)

Αρχειακό υλικό Βάσως & Γιώργου Βασιλείου

*Σχεδιασμός, συλλογή, επεξεργασία, επιλογή και σύνθεση
εκθεσιακού υλικού φωτογραφιών και κειμένων
(Ιανουάριος-Ιούνιος 2023): Άννη Βασιλείου*

*Δημιουργία χειροποίητων βιβλίων κειμένων (Ιούλιος-
Αύγουστος 2023): Άννη Βασιλείου, Σωτήρης
Χαραλαμπίδη*

Φωτογράφιση υλικού: Χριστίνα Βάζου

Εικαστική επιμέλεια: Ελένη Μολύβα

Δέντρο

Εμπύχωση δράσης δημιουργίας εικαστικού έργου
(Μάρτιος-Μάιος 2023): Ειρήνη Διακάκη, Λίνα Καΐρη,
Αρετή Λύκου, Μάριος Μπαρμπούνη (Εκπαιδευτές/τριες
ομάδας εμπύχωσης εφήβων)

Ξένη Ασημακοπούλου, Μελίνα Μάσχα, Δήμητρα Νούλα,
Όλια Πάλλη (Εκπαιδευόμενες ομάδας εμπύχωσης παιδιών)

*Δημιουργία εικαστικού έργου: μέλη ομάδων εφήβων &
παιδιών 2022-2023*

*Συντονισμός δράσης: Άννη Βασιλείου, Δάφνη Δαβίδ,
Δήμητρα Κοττορού*

*Συντονισμός γραμματειακής υποστήριξης: Μαριάννα
Γρηγοριάδου*

*Φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση εξέλιξης έργου:
Χριστίνα Βάζου*

Επιμέλεια έργου: Κρυσταλλία Δρυστέλλα

Αρχειακό υλικό δεκαετιών 1950-1970

Το υλικό προέρχεται από την Ευώνυμο Βιβλιοθήκη

Επιλογή και επιμέλεια υλικού: Σάκης Κουρουζίδης

Παρουσίαση- περιήγηση στην εποχή: Σάκης Κουρουζίδης

Το Δίκτυο του ΑΚΜΑ

Οι χάρτες προέκυψαν από τη μελέτη των newsletters του ΑΚΜΑ

Περίοδος αναφοράς: 1963 έως τα τέλη της δεκαετίας 1970

Έρευνα και ανάλυση στοιχείων: Μίνα Τοδούλου-Πολέμη

Επεξεργασία στοιχείων και δημιουργία ηλεκτρονικού χάρτη: Άντζι Μπίμπα

Εικαστική επιμέλεια: Ελένη Μολύβα

Στήσιμο της έκθεσης στον χώρο του ΑΚΜΑ

Άννη Βασιλείου, Κρυσταλλία Δρυστεύλα, Σάκης Κουρουζίδης, Ελένη Μολύβα, Θανάσης Γιαννούλης, Σωτήρης Χαραλαμπίδης