

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022

ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΟΥ ΜΑΣ — ΑΝΘΡΩΠΕΥΟΥΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ:

AKMA

www.akma.gr • stories@akma.gr

τηλ. 210 9813208 • 210 9880754

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ

Μπράιλας Αλέξης

Σωτηροπούλου Χαρά

12 ΔΙΩΡΕΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ

ONLINE

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ



Ένα πρόγραμμα ενδυνάμωσης μέσα από τη δημιουργία και το μοίρασμα ψηφιακών αφηγήσεων

Μέσα από τον καθρέφτη
των ψηφιακών μας αφηγήσεων
μαθαίνουμε καλύτερα τον εαυτό μας.

Αλλάζοντας τις αφηγήσεις μας αλλάζουμε τον εαυτό μας

Το *Εργαστήρι Συστημικής Ψηφιακής Αφήγησης: Ιστορίες που μας Ανθρωπεύουν* είναι ένα πρόγραμμα που προσφέρεται **εξ αποστάσεως** και έχει στόχο του την ενδυνάμωση των συμμετεχόντων/ουσών μέσα από τη δημιουργία και το μοίρασμα αφηγήσεων με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων.

Στη σύγχρονη εποχή που η τεχνολογία έχει μπει δυναμικά στη ζωή μας και μας προκαλεί και προσκαλεί σε προσαρμογή και αξιοποίηση των νέων μέσων και εργαλείων, η ψηφιακή αποτύπωση των εμπειριών μας έχει λάβει νέα μορφή. Στην καθημερινότητα άνθρωποι αποτυπώνουν με βίντεο και φωτογραφίες στιγμές από τη ζωή τους, τις σκέψεις τους, τους προβληματισμούς τους, τις ιδέες τους... Ιδιαίτερα για τους νέους αυτή η δραστηριότητα είναι μέρος της φυσικής ροής των πραγμάτων, μιας και με αυτά τα εργαλεία έχουν μάθει να εκφράζονται.

Πώς, όμως, μπορούν να αξιοποιηθούν ουσιαστικά τα νέα ψηφιακά μέσα και να συμβάλλουν στην **ενδυνάμωση ανθρώπων και ομάδων/κοινοτήτων**; Πώς μπορούν να αξιοποιηθούν και να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της **ανθεκτικότητας** και, τελικά, στη **σύνδεση** με τους άλλους και τον εαυτό;

Η **ψηφιακή αφήγηση** αναφέρεται στη διαδικασία δημιουργίας και διαμοιρασμού προσωπικών ιστοριών, αφηγήσεων και «παραμυθιών», αξιοποιώντας τα νέα μέσα και το διαδίκτυο. Παράλληλα, η **συστημική** διάσταση τοποθετεί την ψηφιακή αφήγηση στο πλαίσιο μιας συλλογικής ομαδικής διεργασίας. Έτσι, η αφήγηση ιστοριών με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων μπορεί να αποτελέσει έναν τρόπο έκφρασης, δημιουργίας και συν-δημιουργίας της εμπειρίας και, τελικά, του εαυτού.

Μέσα από τη διεργασία δημιουργίας της ψηφιακής αφήγησης έχουμε τη δυνατότητα να αναγνωρίσουμε πλευρές μας και φωνές μας που δεν ήταν/είναι ιδιαίτερα ισχυρές, να αναδυθούν νέες, να εντοπίσουμε, να αναγνωρίσουμε και να τιμήσουμε τις κυρίαρχες φωνές και αφηγήσεις μας, αφήνοντάς τις να πάρουν κι άλλες θέσεις και, τελικά, να εμπλουτίσουμε τη δράση μας, εμάς. Επιπλέον, η **ομάδα**, στο πλαίσιο της οποίας δουλεύουμε, συμβάλλει στην ανάπτυξη περισσότερων πλευρών, λειτουργεί ως ένα ασφαλές πεδίο επεξεργασίας, μοιράσματος και συν-δημιουργίας, ενώ, ταυτόχρονα, αποτελεί και το ακροατήριο/κοινό αυτό που θα ακούσει προσεκτικά την ιστορία μας, θα τη νιώσει και θα την αναγνωρίσει, λειτουργώντας ως μάρτυρας της διαδρομής και, πιθανώς, της αλλαγής.

Παράλληλα, μέσα από το εργαστήρι αποκτούμε δεξιότητες στη χρήση Η/Υ και τη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης, ανακαλύπτοντας τη χαρά της δημιουργίας, καλλιεργώντας τη δημιουργικότητά μας και αναπτύσσοντας τις ικανότητές μας.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς και, εν γένει, σε επαγγελματίες που δουλεύουν με ανθρώπινα συστήματα και κοινότητες. Το πρόγραμμα μπορούν να παρακολουθήσουν και οι φοιτητές αντίστοιχων κατευθύνσεων.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Οι βάσεις πάνω στις οποίες στηρίζεται το όλο εγχείρημα είναι η συστημική ματιά, η αφηγηματική προσέγγιση και ο διαλογικός εαυτός, με την αξιοποίηση του βιωματικού τρόπου δουλειάς και της ενεργής συμμετοχής στην ομάδα. Η ομάδα ακολουθεί τις αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων και αυτές της μετασχηματιστικής μάθησης.

Το εργαστήρι έχει σχεδιαστεί και υλοποιείται εξ αποστάσεως με την παράλληλη αξιοποίηση σύγχρονων και ασύγχρονων μέσων.

Μέσα από τις 12 συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν τις θεωρητικές βάσεις και αποκτούν τις πρακτικές δεξιότητες, ώστε να δημιουργήσουν τις δικές τους ψηφιακές αφηγήσεις. Κάθε εβδομάδα θα υπάρχει μία θεματική με την οποία η ομάδα θα ασχολείται σε ένα θεωρητικό επίπεδο και, παράλληλα, θα υπάρχει και μια σύγχρονη συνάντηση συντονισμού και σύνδεσης (μέσω λογισμικού τηλεδιάσκεψης), στην οποία οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε βιωματικές ασκήσεις και να μοιραστούν με την ομάδα. Ταυτόχρονα, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος θα υπάρχει ανοιχτή επικοινωνία μεταξύ των συμμετεχόντων, αλλά και μεταξύ συμμετεχόντων και συντονιστών με ασύγχρονα μέσα (ενεργό φόρουμ συζήτησης).

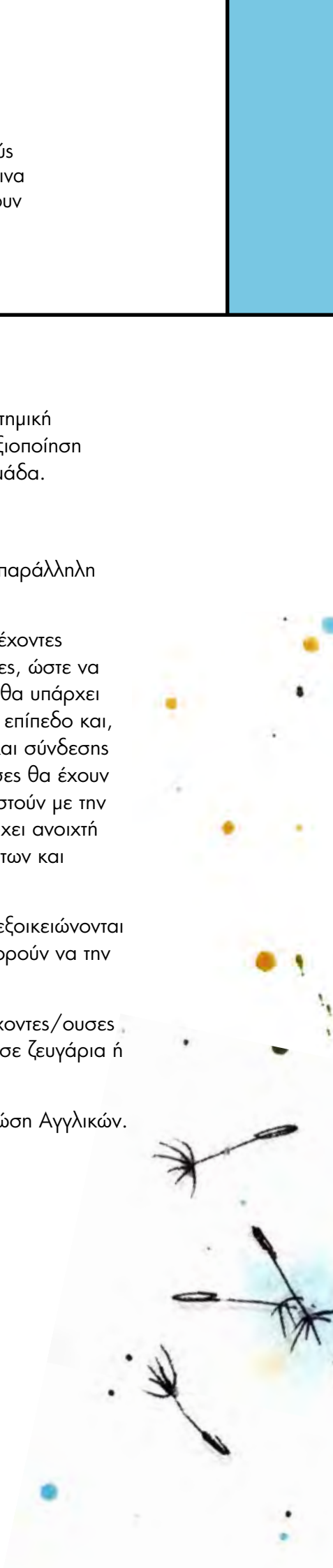
Παράλληλα, μέσα από αυτή τη διεργασία, οι συμμετέχοντες/ουσες εξοικειώνονται με την προσέγγιση της Συστημικής Ψηφιακής Αφήγησης, ώστε να μπορούν να την αξιοποιήσουν στη δική τους πρακτική με ανθρώπους και ομάδες.

Για την ολοκλήρωση του προγράμματος είναι απαραίτητο οι συμμετέχοντες/ουσες να δημιουργήσουν τη δική τους ψηφιακή αφήγηση, είτε ατομικά είτε σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες.

Για τη μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας είναι απαραίτητη η καλή γνώση Αγγλικών. Επίσης, είναι απαραίτητη η βασική εξοικείωση με τη χρήση Η/Υ και διαδικτύου.

Σεβόμενοι τα υγειονομικά πρωτόκολλα, ενδεχόμενα θα διεξαχθούν μία ή δύο συναντήσεις της ομάδας με φυσική παρουσία και βιωματικές δραστηριότητες.

■ Συντονιστές του εργαστηρίου είναι οι
Αλέξης Μπράϊλας & Χαρά Σωτηροπούλου.



ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Εισαγωγή στην ψηφιακή αφήγηση
Θεωρητικό υπόβαθρο. Γνωριμία με την ψηφιακή αφήγηση. Νέα μέσα, διαδίκτυο και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που χρειάζεται να γνωρίζουμε.
2. Πώς δημιουργώ μια Ιστορία;
Αφηγηματικά genres, μυθιστόρημα vs έπος. Η προσέγγιση του Berkeley Story Center και ο ήρωας με τα χίλια πρόσωπα.
3. Γνωριμία με τα ψηφιακά εργαλεία
Δημιουργία ψηφιακού βίντεο, πρωτογενή υλικά, εικόνες και άδειες χρήσης.
4. «Είναι παιδιά πολλών ανθρώπων τα λόγια μας»: Η θεωρία του πολυφωνικού εαυτού
Ο Bakhtin, η πολυφωνικότητα και οι χρονότοποι του διαδικτύου. Η θεωρία του διαλογικού εαυτού του Humbert Hermans. Ο άνθρωπος ως πολυφωνική οντότητα.
5. Να σου πω μια ιστορία; Ένας πρώτος κύκλος ιστοριών
Κοινότητες εξιστόρησης και συλλογικές αφηγήσεις.
6. Η Αφηγηματική Προσέγγιση
Η αφηγηματική στροφή στην ψυχολογία. Η αφηγηματική προσέγγιση του Micheal White. Αφηγηματική προσέγγιση και διαλογικός εαυτός.
7. Ονειρεύομαι την Ιστορία μου
Προσωπικό ονείρεμα και καταξιοτική προσέγγιση στην αφήγηση ιστοριών.
8. Οι ήρωες μέσα μου
Άνθρωπος, ευαλωτότητα, ανθεκτικότητα και ενδυνάμωση. Η κρίση ως ευκαιρία.
9. Βιωματικές ασκήσεις - Κύκλος ομαδικής εποπτείας
Συν-ανθεκτικότητα και συν-άλματα
10. Βιωματικές ασκήσεις - Κύκλος ομαδικής εποπτείας
11. Δώσε κλώτσο να γυρίσει! Αφηγηματικός κύκλος
Μοίρασμα των «τελικών» ψηφιακών ιστοριών και συλλογική αφήγηση.
12. Κλείσιμο της διεργασίας - Προσωπικά ημερολόγια
Δημιουργία διαδικτυακού χώρου με τα έργα της ομάδας.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ημέρες και Ώρες Διεξαγωγής:

Οκτώβριος 2021 – Ιανουάριος 2022

Δευτέρα 19:00 – 21:00 (εβδομαδιαίες συναντήσεις)

Κόστος: **400€**

Στοιχεία επικοινωνίας για πληροφορίες και εκδήλωση ενδιαφέροντος:

Τηλέφωνο: **210 9813208** | email: **stories@akma.gr**

Εκδήλωση ενδιαφέροντος έως Δευτέρα 18/10/2021

Έναρξη εργαστηρίου: Δευτέρα 25/10/2021

